


COLTIVARE COL CIPPATO

L'uso agricolo del cippato scoperto in Canada è ancora poco conosciuto in Italia. "Coltivare col cippato" è il primo manuale completo in lingua italiana che presenta la tecnica del Bois Rameal Fragmenté - BRS. Si tratta dell'ultimo metodo messo a punto per rendere il terreno agrario il più simile possibile a quello del bosco, che continua ad arricchirsi di humus ogni anno con la caduta delle foglie e delle materie organiche. Stendendo sul terreno un leggero strato di cippato (rami di latifoglie sminuzzati) si forma sul suolo, e nella parte superficiale, una grande riserva di materie prime, sufficiente per circa 4 anni. Una variegata e abbondante popolazione di funghi ed altri esseri viventi invaderà il campo per prepararne il nutrimento. Le piante a questo punto possono scegliere in ogni momento il cibo più adatto a seconda della "fame" o dell'aggressione a cui sono sottoposte. Con questa tecnica, come con l'agricoltura naturale, ci si limita nelle prime fasi al massimo a pettinare la terra, per poi abolire del tutto anche questa lavorazione. 



Una novità agronomica ed ecologica

di Sylvain Coquet

Libreria Editrice Fiorentina,
Firenze 2010
www.lef.firenze.it

Collana: Quaderni d'Ontignano.

160 pagine, formato 15x21 cm, ISBN: 978-88-6500-035-9, 12,00 €

Speciale "ORTO-MANIA"

L'ORTO SUL TERRAZZO

Alex Mitchell è scrittrice, giornalista e giardiniera urbana. Ha studiato presso il Chelsea Physic Garden e tiene una rubrica di giardinaggio sul Sunday Telegraph. Nel suo volume Mitchell suggerisce una via rapida per trasformare i limitati spazi esterni di case e appartamenti di città in orti e giardini lussureggianti e ottenere con poca fatica verdura e frutta fresca ogni giorno dell'anno. 



Come coltivare frutta e verdura in città

di Alex Mitchell

Garzanti Libri,
Milano 2012
Casa Editrice Corbaccio
www.corbaccio.it

176 Pagine,
19,00 €

L'ORTO DELLE FATE


Questo manuale di orticoltura, ad opera di Silvia Donini, si rivolge alla parte infantile degli adulti che desiderano occuparsi di un orto, agli insegnanti che vo-



RIVOLUZIONE BIOCHAR

Il biochar è un carbone vegetale (cosiddetto "biocarbone") prodotto attraverso un processo di combustione in assenza o limitata presenza di ossigeno (pirolisi). Tale processo, oltre a fornire un gas combustibile utilizzato per produrre energia rinnovabile, restituisce carbone vegetale le cui proprietà sono interessanti sia per l'agricoltura che per l'ambiente.

Già in passato (fine '800) l'interesse nei confronti dell'applicazione al suolo di carbone vegetale (charcoal) era stato oggetto di ricerche e sperimentazioni che gli riconoscevano positive proprietà ammendanti; tuttavia è negli ultimi anni che tale pratica ha risvegliato l'attenzione di una piccola comunità scientifica internazionale con l'obiettivo di comprenderne l'utilità e la fattibilità su larga scala.

Lo scopo è quello di fornire un mezzo economico per migliorare le rese agricole, garantendo nello stesso tempo lo stoccaggio e l'immobilizzazione del carbonio nel suolo e il relativo contenimento delle emissioni in atmosfera di anidride carbonica e altri gas a effetto serra. 




Uno stato dell'arte per comprenderne potenzialità e criticità

di Massimo Valagussa e Alessandro Pozzi

MAC e Fondazione Minoprio, Vertemate con Minoprio 2011
mirtserv@fondazione-minoprio.it

112 pagine, formato 15x21 cm, 10,00 € quale contributo per le spese di spedizione

TERRA TERRA

Tutti i segreti dell'orto spiegati "terra terra". Vario Cambi, dirigente industriale in pensione e da anni orticoltore per passione, condensa in questo nuovo volume i suoi consigli per la conduzione di un orto familiare. Un hobby che richiede fatica e dedizione, ma in cui tutti gli sforzi vengono alla fine premiati: basta pensare a piatti come il risotto agli asparagi, gli zucchini ripieni, le linguine al pesto o la deliziosa "frittata di nonna Ester", che l'autore insegna a preparare rivelandosi non soltanto esperto coltivatore, ma anche eccellente gastronomo. 



di Vario Cambi

Sarnus, Edizioni Polistampa,
Firenze 2011

128 pagine, ill. b/n, cm 12x17, 7,00 €